

JOSÉ JURADO MORALES

José Jurado Morales es Doctor en Filología Hispánica y Profesor Titular de Literatura Española en la Universidad de Cádiz, donde dirige el Grupo de Investigación «Estudios de Literatura Española Contemporánea». Ha impartido clases y conferencias en varias universidades e instituciones españolas y europeas, entre ellas en las Universidades de Berlín, Helsinki, Edimburgo, Saint Andrews, Milán, Amsterdam, Roehampton (Londres), Bonn, Bruselas, Lyon y Bérgamo. De estas experiencias docentes surge el libro *La literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera* (2002).

Una de sus líneas de investigación está centrada en la literatura española de posguerra, época sobre la que ha publicado algunas monografías: *Del testimonio al intimismo: Los cuentos de Carmen Martín Gaité* (2001) y *La trayectoria narrativa de Carmen Martín Gaité* (2003). También ha preparado una edición de *La colmena* de Camilo José Cela (2005) y la antología *Poetas del 50* (2011), ha coordinado el conjunto de estudios *En busca de la literatura de José Luis Acquaroni* (2000), ha reunido los cuentos de José Luis Acquaroni en *Liturgias del fracaso* (2002), ha estudiado a Manuel Barbadillo en dos antologías, *Poemas a Sanlúcar* (2002) y *Selección poética* de (2003) y ha editado el libro *La poesía de Ángel García López* (2011). Referido a este periodo ha escrito artículos y capítulos de libro sobre otros autores, como Carmen Laforet, Ángel González, Francisca Aguirre, Fernando Quiñones y Félix Grande. Ha dedicado algunos trabajos a las escritoras de la época, entre los que cabe contar la coordinación de un monográfico de la revista *Ojancano* dedicado a las poetisas del 50.

En lo referente a las plataformas que difunden la literatura de posguerra se ha dedicado al estudio de las revistas literarias en la monografía *Las razones éticas del realismo. Revista Española (1953-1954) en la literatura del medio siglo* (2012) y en la coordinación compartida de los tres volúmenes de *Revistas literarias españolas del siglo XX* (2006). También ha indagado en la literatura radiofónica de posguerra y ha coordinado el libro colectivo *El Panorama Poético Español de Gerardo Diego. Radio y literatura en la España de la segunda mitad del siglo XX* (2009).

Otro ámbito de sus investigaciones radica en la literatura actual y, en particular, en la narrativa. A este respecto ha coordinado el volumen *Reflexiones sobre la novela histórica* (2006) y en la actualidad escribe artículos y reseñas periódicas para revistas como *Ínsula* y *Cuadernos Hispanoamericanos*, entre otras. Ha publicado sobre Belén Gopegui, Isaac Rosa, Fernando Aramburu y Eduardo Mendicutti, sobre el que ha coordinado el libro *Una ética de la libertad. La narrativa de Eduardo Mendicutti* (2012).