

MANUEL JOSÉ RAMOS ORTEGA

Manuel José Ramos Ortega (Cádiz, 1948) ha desarrollado su carrera académica en la Universidad de Cádiz donde ha llegado a ser Catedrático de Literatura Española, Vicerrector de Extensión Universitaria (1986-1990), Vicerrector de Ordenación Académica (1990-1994), Director del Departamento de Filología (1999-2001), Director de los Cursos Universitarios de Verano de Cádiz y de San Roque (1986-1990) y Fundador del ciclo «Presencias Literarias». En la actualidad es Director del aula de literatura de la Fundación Fernando Rielo. Es Académico de Número de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias, Artes y Letras de Cádiz desde octubre de 2011 y Académico Correspondiente de la Real Academia Alfonso X El Sabio de Murcia desde noviembre de 2011.

Como investigador ha recibido el Premio de Monografías Archivo Hispalense por *La prosa literaria de Luis Cernuda* (1982) y el Premio Fernández Abril de la RAE por *Platero: una revista gaditana del medio siglo* (1994). Ha dirigido más de veinte trabajos de investigación entre Tesis Doctorales, Tesis de Licenciatura y DEAs. Ha impartido cursos y seminarios en varias universidades españolas, europeas y americanas y ha publicado más de cien artículos de crítica literaria en revistas especializadas.

Entre sus libros de historia y crítica literarias destacan: *La prosa literaria de Luis Cernuda* (1982), *La obra poética de Eduardo de Ory* (1983), *La poesía del 50: Platero una revista gaditana del medio siglo* (1994), *Las revistas españolas entre la «Edad de Plata» y el medio siglo* (2001), *Rafael Alberti libro a libro* (2003), *La copa de los sueños. Poetas surrealistas andaluces* (2005), *Revistas literarias españolas del siglo XX* (2005), *El Panorama Poético Español de Gerardo Diego. Radio y Literatura en la España de la segunda mitad del siglo XX* (2009) y *Las alas de Ícaro. De poetas, revistas y exilios en la literatura española* (2010).

Como novelista ha publicado los siguientes títulos: *La ciudad de los sueños* (1999), Premio *Opera Prima* de la Crítica Andaluza, *Las campanas del Duomo* (2004), Premio Vargas Llosa de Novela, *Mi vida sin Eva Gundersen* (2009) y *Vidas paralelas* (2011).