

MIGUEL SOLER GALLO

Miguel Soler Gallo es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Cádiz (2002-2007) y Máster en Estudios Hispánicos por la misma universidad (2007-2009). Actualmente es becario predoctoral de Formación del Personal Investigador del Plan Propio de la Universidad de Cádiz y prepara su tesis doctoral con un estudio centrado en la narrativa de Mercedes Formica-Corsi que dirige el Dr. José Jurado Morales. Compagina el estudio de la literatura española con la docencia de español para extranjeros desde el año 2007 hasta la actualidad. Comenzó en el Centro Superior de Lenguas Modernas de la Universidad de Cádiz (2007-2010), en donde ha impartido clases de español y cultura española a alumnos de todos los niveles del Marco Común Europeo para la Enseñanza de Lenguas, así como en otros programas conveniados con la Universidad de Villanova (EE.UU.), la Universidad de Georgia (EE.UU), Davidson College (EE.UU), la Universidad de Tromsø (Noruega), etc. En el presente forma parte como profesor de Lengua española del programa NW_Cádiz de la Universidad de Washington y la Universidad de Cádiz.

Ha participado en seminarios y congresos nacionales e internacionales donde ha presentado comunicaciones en torno a sus líneas de investigación principales: la narrativa femenina de posguerra, la cultura femenina en la dictadura franquista, las relaciones entre poder, escritura y mujer, o la obra literaria de autores andaluces. Estas investigaciones han sido divulgadas en conocidas editoriales como Visor, Aracne Editrice, Fundamentos, Arcibel, el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, la Universidad de Moldavia, AEDILE, y en revistas como *Kölner Beiträge zur Lateinamerikaforschung* (Universidad de Colonia), *Tonos Digital* (Universidad de Murcia), *Perífrasis. Revista de Literatura Teoría y Crítica* (Universidad de los Andes), etc.

En el año 2008-2009 le fue concedida una beca de investigación por la Fundación Municipal de Cádiz para la realización del trabajo «Hacia una biografía de Mercedes Formica. La mujer que elevó la desigualdad legal femenina a debate nacional durante el franquismo» (inédito).

Es miembro de asociaciones internacionales como la Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica (AILCFH) y la Asociación de Jóvenes Investigadores en Literatura Hispánica (ALEPH), donde ha ejercido en 2011 el cargo de vocal de Lista de distribución y en 2012 el de vocal encargado de la publicación de los cuatro volúmenes resultantes del IX Congreso Internacional ALEPH: «Escritura y disidencia: Textos Literarios Hispánicos en busca de la Libertad», el cual ha coordinado junto a María Teresa Navarrete Navarrete, publicados en la editorial romana Aracne Editrice.