

VIRTUDES ATERO BURGOS

Virtudes Atero Burgos es Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla y Catedrática de Literatura Española en la Universidad de Cádiz (desde 2004), institución donde ha desarrollado toda su trayectoria docente, investigadora y de gestión académica. Ha sido Vicerrectora de Extensión Universitaria (2003-2007) y Secretaria de la Sectorial de Extensión de las Universidades Públicas de Andalucía (2005-2007). Ha coordinado distintos Proyectos de Evaluación de políticas culturales municipales y presidido el Comité de Evaluación de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz (Programa PACU). Ha ocupado desde su creación la Coordinación del Observatorio Cultural del proyecto *Atalaya*, integrado por las Universidades Públicas Andaluzas y dependiente de la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía (2005-2007). Ha dirigido sendos Cursos de Verano de la Universidad Internacional de Andalucía en su Sede Iberoamericana de Santa María de La Rábida (1994-1995) y todos los Cursos Estacionales de la Universidad de Cádiz (El Puerto de Santa María, la Sierra, Cádiz, San Roque, Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda, Algeciras y Chiclana) durante los años 2003-2007.

Ha impartido clases y conferencias en varias universidades e instituciones españolas, americanas y europeas, entre ellas en las Universidades de La Habana, Nacional de México, Tucumán, Cluc-Napona, Bielefeld y Colonia. En la actualidad coordina, como representante de la Universidad de Cádiz, el Programa «*Europe's Cultural Identity as a Project*» en el que participan las Universidades de Colonia, Bergamo, Cádiz, Carlos III, Cracovia, Limerick, Politécnica de Valencia, Pompeu Fabra y Sevilla.

Su investigación se ha centrado especialmente en el campo de la Literatura oral. Su tesis doctoral, titulada *Estudio del romancero tradicional de la Sierra de Cádiz*, con la que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla, fue el punto de partida de las investigaciones en Andalucía de esta literatura patrimonial tan olvidada. Desde 1979 ha venido realizando innumerables encuestas en toda la Andalucía occidental destinadas a la recuperación y posterior estudio de este tesoro tradicional. Desde 1990 a 1995 codirigió en la Universidad de Colonia, Alemania, un seminario sobre Literatura tradicional española. Con profesores y alumnos de dicha Universidad llevó a cabo la exploración de la provincia de Huelva y la del Norte de Marruecos en donde ha conseguido recuperar un importantísimo *corpus* de literatura oral.

Es en este campo de la oralidad donde se concentran la mayor parte de sus numerosas publicaciones científicas, comunicaciones a congresos nacionales e internacionales y dirección de tesis doctorales. Este dilatado esfuerzo, que ha merecido el reconocimiento de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora de tres sexenios de investigación, se ha plasmado en más de cincuenta artículos sobre literatura tradicional en distintas revistas especializadas y en varios libros de los que es autora, entre los que destacan: *Romancerillo de Arcos de la Frontera* (1986), *Romancero andaluz de tradición oral* (1986), *Romancero de la tradición moderna* (1987), *En las barandas del cielo: romances y canciones infantiles de la baja Andalucía* (1990), *Romancero de la provincia de Cádiz* (1996), *El Romancero y la Copla (Formas de oralidad entre dos mundos España-Argentina)* (1996), *Manual de encuesta del Romancero Andaluz. Catálogo-Índice* (2003), *Cancionero gaditano tradicional* (2009) y *Retabílas y Canciones infantiles de la provincia de Cádiz* (2010), n^{os} 5 y 6 de la colección «Cádiz y la Música» de la Diputación Provincial con los que completa el panorama de la oralidad en la provincia.